

Fundación M I C E L I O

- Arte . Naturaleza . Sanación -



01 - La Fundación.

- 1.1 Presentación
- 1.2 Objetivos
- 1.3 Contexto. Reserva Natural de Somuncura
- 1.4 Turismo ecológico, ambiental y cultural

02 - Los Proyectos.

- 2.1 Reserva Natural de Somuncura
- 2.2 Casa Micelio
- 2.3 ESAO. Espacio Sustentable de Artes y Oficios.
- 2.4 Parque artístico Somuncura. "Arquitecturas del Ser"
- 2.5 Eventos "Arte, Naturaleza y Sanación"
- 2.6 Inclusión social, pueblo de Cona-Niyeu



01 - The Foundation.

- 1.1 Presentation
- 1.2 Goals
- 1.3 Context. Somuncura's Natural reserve
- 1.4 Eco-tourism, environmental and cultural

02 - The Projects.

- 2.1 Somuncura's Natural reserve
- 2.2 Mycelium House
- 2.3 Sustainable place of arts and jobs (SPAJ)
- 2.4 Somuncura's arts park. "Human Being Architecture"
- 2.5 "Arts, Nature & Healing" events
- 2.6 Social inclusión, Cona Niyeu village

Fundación M I C E L I O
- Arte . Naturaleza . Sanación -



1. La Fundación M I C E L I O

LA FUNDACIÓN

1.1 Presentación



ENG

Micelio foundation establish a link between organisms and people basing on knowledge and actions that will guarantee a sustainable relationship of the human being on planet earth.

Our foundation will act on the main basis of the developing of human existence. Meaning: shelter, feeding, the environmental context and its reliabilities, communication and community, healing and spirituality. Establishing links and promoting views of interest between projects and people.

ES

Fundación Micelio establece una red entre organismos y personas en base a saberes y haceres que garanticen una sustentable convivencia del ser humano en el Planeta Tierra.

La fundación actúa en las principales bases de desarrollo de la existencia humana, - a saber: el refugio, la alimentación, el contexto ambiental y sus recursos, la comunicación y la comunidad; la sanación y la espiritualidad, - estableciendo vínculos y promocionando puntos de interés entre proyectos y personas.

PT

Fundação Micelio estabelece uma rede entre organismos e pessoas em base a saberes e ações que garantem uma sustentável convivência do ser humano no Planeta Terra.

A Fundação actua nas principais bases do desenvolvimento da existencia do ser humano. - quer dizer: o refugio, a alimentação, o contexto ambiental e os seus recursos, a comunicação e a comunidade; a sanação e a espiritualidade, - estabelecendo relações e promocionando pontos em comum entre projetos e pessoas.

LA FUNDACIÓN

1.2 Objetivos



ENG

Purposes:

- To create and develop concrete projects of interdisciplinary and holistic results.
- To fuel the convergence of different arts and crafts for the manifestation of a common goal integrative and healing.
- Innovate the view about the human being and its impact with observation, analysis, and research of the natural habitat.

ES

Objetivos:

- Crear y desarrollar proyectos concretos de ámbito interdisciplinario y holístico.
- Potenciar la convergencia de diferentes artes y oficios para la manifestación de un fin común, integrador y sanador.
- Innovar la mirada sobre el ser humano y su impacto con la observación, análisis e investigación del entorno natural.
- Preservar el patrimonio ambiental y cultural de la meseta de la Patagonia Argentina.

PT

Objetivos:

- Criar e desenvolver projetos concretos de caráter interdisciplinar e holístico.
- Potenciar o vínculo de diferentes artes e ofícios para a manifestação de um resultado único, integrador e sanativo.
- Renovar a perspectiva sobre o ser humano e o seu impacto através da observação, análise e investigação do contexto natural.
- Preservar o património ambiental e cultural da Meseta da Patagonia Argentina

LA FUNDACIÓN

1.3 Contexto geográfico. Reserva Natural Meseta de Somuncurá.



AMÉRICA



ARGENTINA



MESETA DE SOMUNCURA

LA FUNDACIÓN

1.4 Turismo Ecológico, Ambiental y Cultural



ES

Proyecto de Turismo Ecológico, Ambiental y Cultural

La región tiene un potencial natural para la creación y promoción de turismo sostenible que lleve a un cambio de conciencia, con el objetivo de preservar la Naturaleza y a la fértil y próspera región de la meseta de la Patagonia Argentina.

La propuesta turística tiene por objetivo proteger la fauna y la flora local, al mismo tiempo que interviene en la generación de proyectos de bajo impacto ambiental involucrando a la **comunidad de Cona-Niyeu** en actividades e infraestructuras turísticas y culturales.

Las actividades promovidas por el Turismo de baja densidad o impacto, tienen como objetivo originar una alternativa a las grandes extensiones de tierra de la Meseta Patagónica, evitando ocupaciones y/o generación de proyectos que afecten el medio natural.

Se pretende, por un lado aportar a la comunidad de la zona en términos sociales, culturales y económicos un intercambio sano; y por otro lado gestionar alternativas amigables, preservando la conservación de la biodiversidad, el patrimonio natural y cultural y proponiendo una invitación sensible a conectar con la esencia de la región.

PT

Projeto de Turismo Ecológico, Ambiental e Cultural

A região tem um potencial natural para a criação e promoção de turismo sustentável que determine uma mudança de consciência, com o objetivo de preservar a Natureza e a fértil e próspera região da Meseta da Patagonia Argentina.

A proposta turística tem por objetivo proteger a fauna e a flora locais, ao mesmo tempo que intervém na criação de projetos de baixo impacto ambiental involucrando a **comunidade de Cona-Niyeu** em actividades e infraestructuras turísticas.

As actividades promovidas pelo Turismo de baixa densidade ou impacto, tem como objetivo originar uma alternativa às vastas extensões de terra na Meseta Patagônia, evitando ocupações e/ou criação de projetos que afectam o meio ambiente.

Pretende-se, por um lado dar à comunidade mais valias sociais, culturais e económicas num intercambio saudável; e por outro gerar alternativas amigáveis, preservando a biodiversidad, o patrimonio natural e cultural e propondo um convite sensível para conectar com a essência da região.

Fundación M I C E L I O
- Arte . Naturaleza . Sanación -



2. LOS PROYECTOS

2.1 Reserva Natural de Somuncura Patagonia Argentina



ENG

Somuncura's natural reserve, Argentinian Patagonia.

Since 2012 an important network of private reserves has been generated. This present reserve project will be oriented to take place in this network.

The main goal is to preserve nature, biodiversity, the cultural heritage in addition to generate an alternative to great land extensions in the plateau with the possibility to experience its sonority to connect with its essence. The main stimulus for the creator of the reserve is the conservation and care of the lands and its ecosystem, extending protection to perpetuity, with an interest in the support for the improvement of the natural and rural areas. As such, a creation and development of the ecologic commune is pretended, based in permaculture with "biological architecture" design and built up with natural material besides involving the existent rural community of Cona Niyeu in the environmental preservation activities.

ES

Reserva Natural Meseta de Somuncurá, Patagonia, Argentina.

Desde el año 2012 se ha generado una red de reservas privadas muy importante en la Argentina. El presente proyecto de reserva se orientará a formar parte de la red.

El objetivo principal es la conservación de la naturaleza, biodiversidad, y el patrimonio cultural, además de generar una alternativa a grandes extensiones de tierra de la Meseta con la posibilidad de vivenciar su sonoridad para conectar con su esencia.

El estímulo principal para la creación de la reserva es de conservación y cuidado de las tierras y su ecosistema, extendiendo la protección a la perpetuidad, con miras al sustento para el mejoramiento de la zona natural y rural. Como tal, se pretende involucrar a la actual comuna rural de Cona-Niyeu en las actividades de protección ambiental.

En un objetivo más amplio y específico se trata de generar un sello internacional de reserva de biosfera y generar una Reserva Natural Privada.

PT

Reserva Natural Meseta de Somuncurá, Patagonia, Argentina.

Desde 2012, gerou-se uma rede de reservas privadas muito importante na Argentina. O presente projeto de reserva natural tem como premissa formar parte dessa rede.

O objetivo principal é a conservação da natureza, da biodiversidade, e do patrimônio cultural, além de originar uma alternativa a grandes extensiones de terra da *Meseta* com a possibilidade de vivenciar a sua sonoridade para conectar com a sua essência.

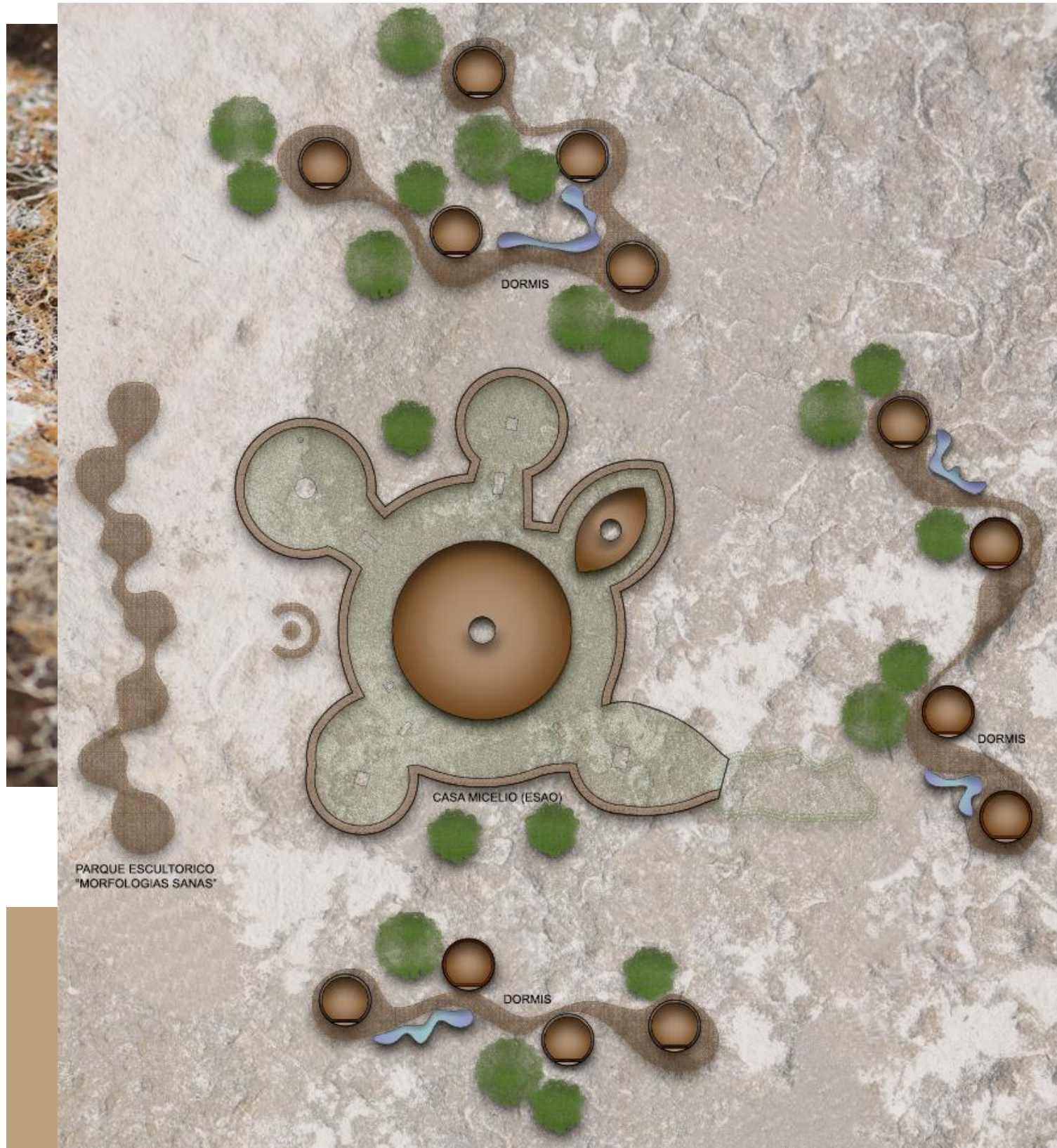
O principal estímulo para a criação da reserva natural é a conservação e cuidado das terras e do seu ecossistema, estendendo a proteção à perpetuidade, com o olhar posto na sustentabilidade para o melhoramento da região natural e rural. Como tal, pretende-se involucrar a actual comunidade de Cona-Niyeu nas actividades de proteção ambiental.

Num objetivo mayor e mais específico pretende-se originar um selo internacional de reserva da biosfera e criar uma Reserva Natural Privada.

LOS PROYECTOS

2.2 CASA MICELIO

Espacio multifuncional holístico



ENG

"Micelio house" "Somuncurá Plateau, "Patagonia, Argentina"

The architectonic project of "Micelio house" has the possibility of being a holistic space, allowing: a) being a residence and art craft school to propel the developing of projects and activities oriented to art blossoming and creative expression, generating instances of social exchange, cultural with community base; b) to be the educational place to develop formative activities in the alternative pedagogies field, inspired in the development of freedom expression and consciousness of the human being; c) to generate an observational place where macro and micro cosmos is in relationship with the human being; d) to provide a space of therapies where our body, mind and spirit is healed. Briefly: we describe the uses: cultural and artistic residence, free school, therapeutic and meditation center.

ES

"Casa Micelio", Meseta de Somuncurá, Patagonia, Argentina.

El proyecto arquitectónico de la "Casa Micelio" tiene la posibilidad de ser un espacio holístico que permita: a) ser residencia y escuela de artistas y artesanas para impulsar el desarrollo de proyectos y actividades orientadas al crecimiento de la Artes y de la expresión creadora generando instancias de intercambio social, cultural de base comunitaria; b) ser espacio educativo para desarrollar actividades de formación y educación en el ámbito de pedagogías alternativas inspiradas en el desarrollo y expresión de la libertad y expansión de conciencia del SER humano; c) Generar un lugar de observación del cosmos y del ser humano vinculando el macro y el micro del universo; d) servir de centro de alineación para terapias que promueven la sanación de nuestro cuerpo, mente y espíritu. En suma se describen los usos: Centro cultural, residencia de artistas, escuela libre, centro terapéutico y de meditación.

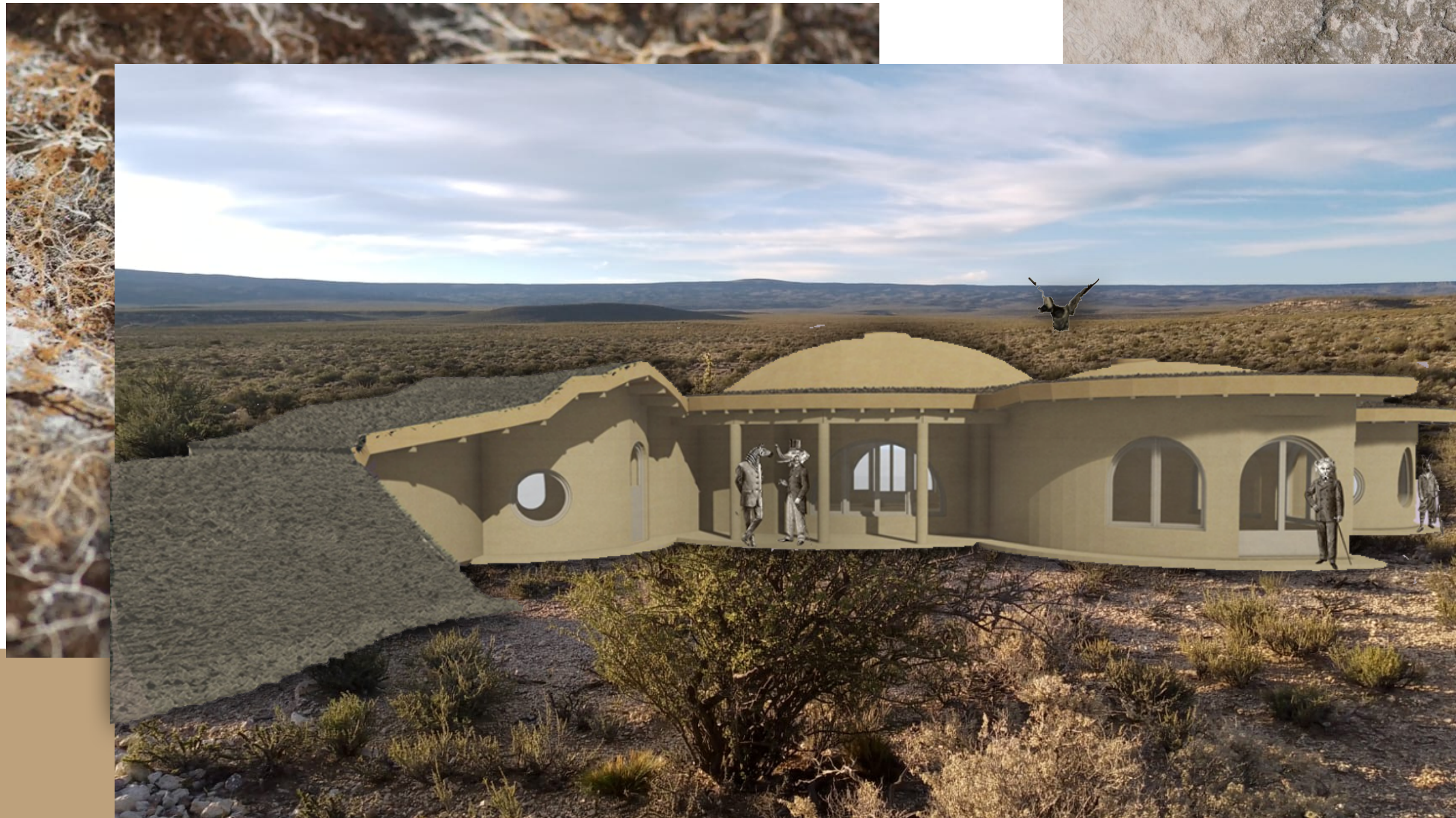
PT

"Casa Micélio", Meseta de Somuncurá, Patagonia, Argentina.

O projeto arquitetônico da "Casa Micélio" tem a possibilidade de ser um espaço holístico que permite: a) ser residência e escola de artistas e artesãos para impulsar o desenvolvimento de projetos e atividades orientadas ao crescimento das Artes e da expressão criadora originando instâncias de intercâmbio social y cultural de base comunitária; b) ser un espacio educativo para desenvolver actividades de formação e educação no âmbito de pedagogias alternativas inspiradas no desenvolvimento e expressão da liberdade e da expansão do SER humano; c) gerar un lugar de observação do cosmos y do ser humano vinculando o macro com o micro do Universo; d) servir de centro de alinhamento para terapias que promovem a sanção do nosso corpo, mente e espírito. Em conclusão terá os usos de: Centro Cultural, residência de artistas, escola livre, centro terapêutico e de meditação.

LOS PROYECTOS

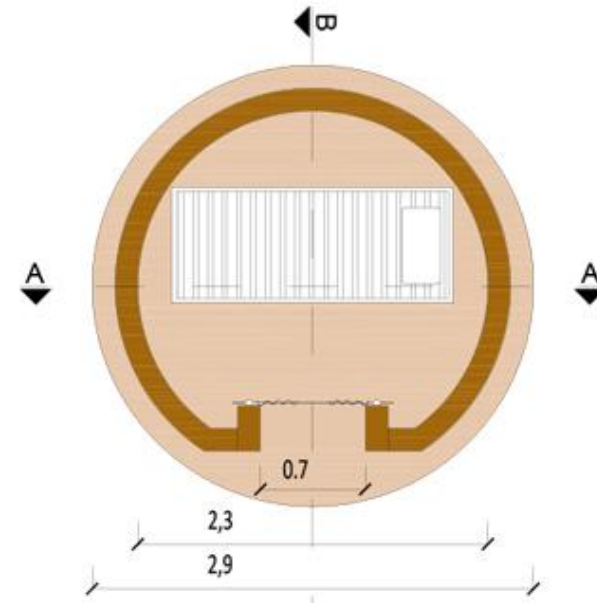
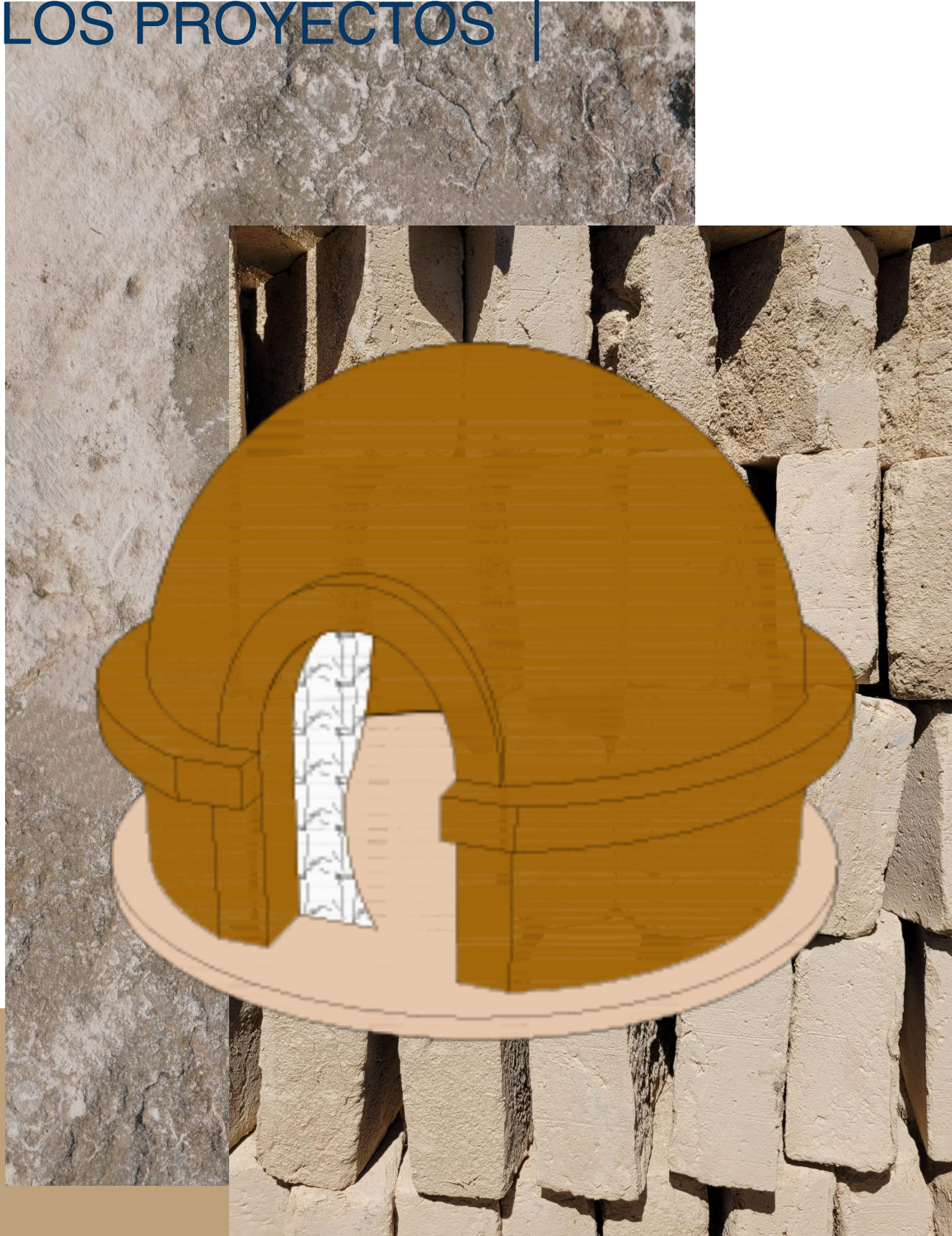
2.2 Casa Micelio



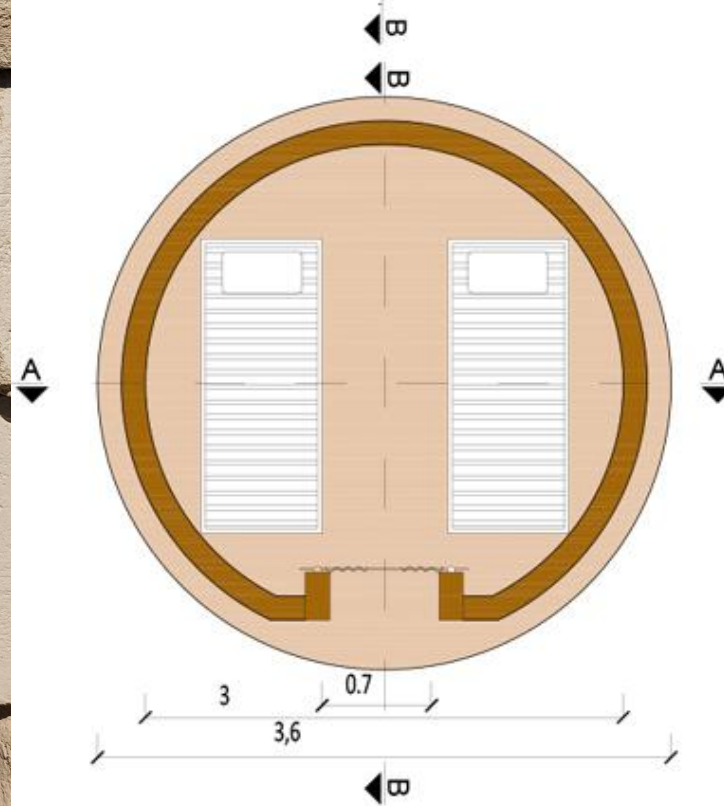
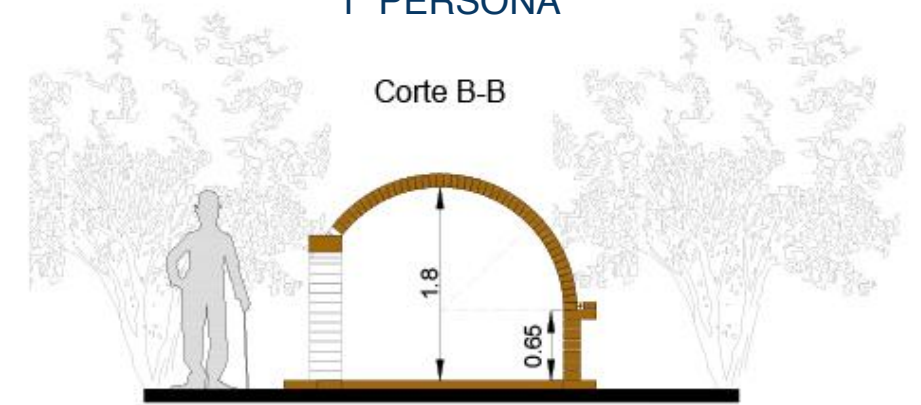
LOS PROYECTOS

2.2 Casa Micelio

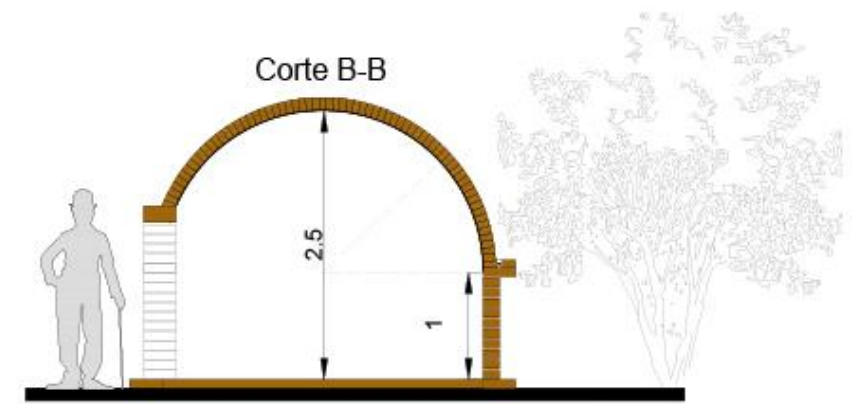
Dormis para eventos, encuentros y retiros



DORMI
1 PERSONA



DORMI
2 PERSONAS





2.3 E.S.A.O. Espacio Sustentable de Artes y Oficios

ENG

Sustainable place of arts and jobs (SPAJ) Arts & Crafts sustainable space

Artists will have a place of study and residence in the “Micelio house”, and simultaneously, the school will function in an itinerant manner, promoting art shops, courses, seminars and places of exchange and study, following the Micelio foundation basis. The SPAJ is proposed as a place of study of arts and jobs, that will dictate subjects with sustainability basis, relying on grounds of professional humanizing core, with awareness in the environmental and social surroundings. SPAJ courses will be of main interest for school residents and apprentices that for a certain period are finishing the development of their projects. Our school will have a practical and theoretical training, but also with an eye on project work, technological and scientific investigation.

ES

La ESAO se propone como una espacio de formación de Artes y Oficios que dictará materias sobre una base de sustentabilidad, asentando sus cimientos en la formación profesional humanizada con una conciencia del entorno ambiental y social. La idea troncal es originar un espacio de intercambio entre formadores y los artistas y artesanos que participen. Los cursos de la ESAO serán de mayor importancia para los residentes y aprendices de la escuela que por un periodo definido llevarán a cabo el desarrollo de sus proyectos. La escuela tendrá una parte de formación práctica y teórica, pero también una apuesta en la investigación proyectual, tecnológica y científica.

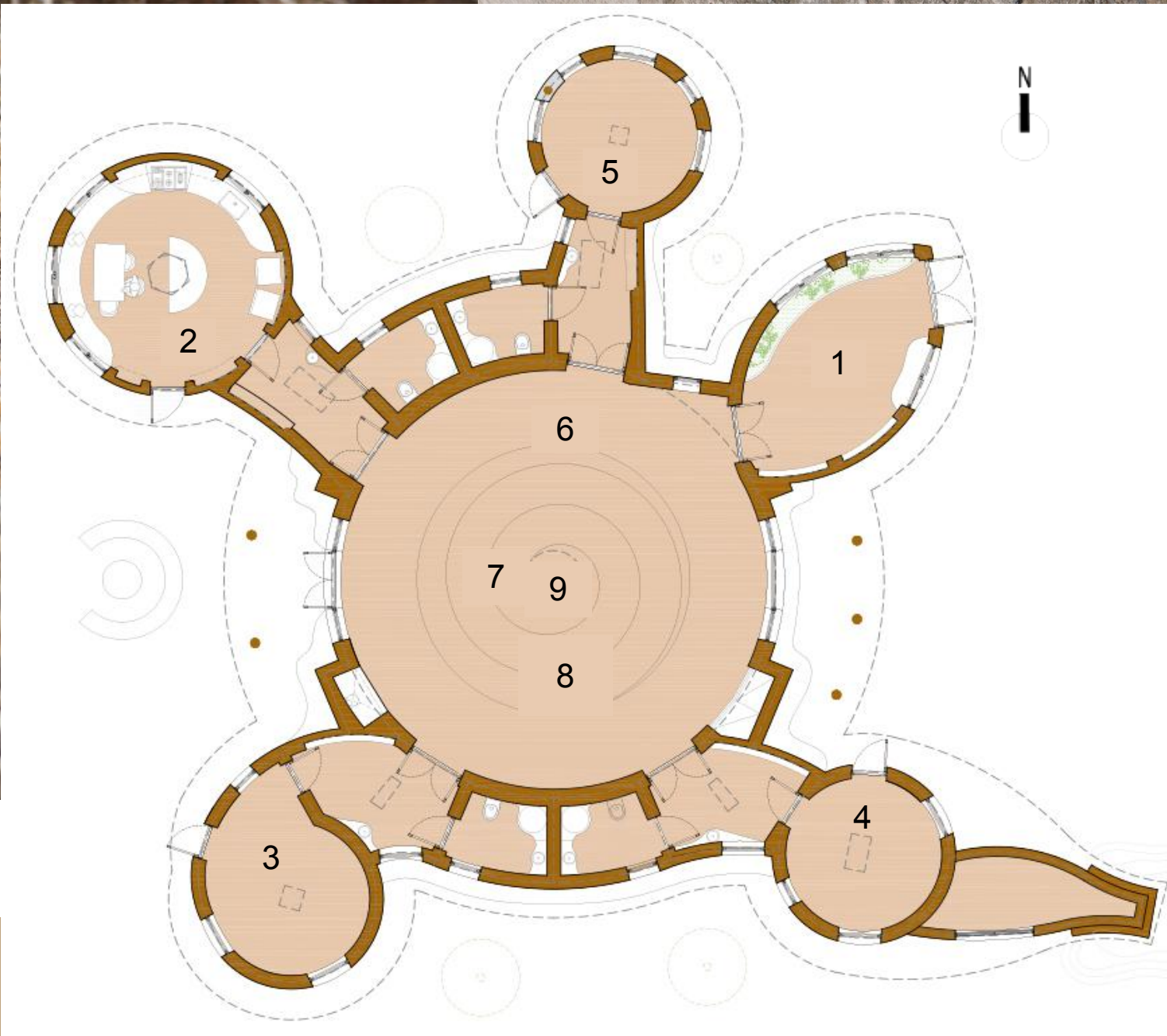
PT

A ESAO estabelece-se como um espaço de formação em Artes e Ofícios que ditará disciplinas e conhecimentos sobre uma base de sustentabilidade, assentando os seus alicerces na formação profissional humanizada com uma consciência do contexto ambiental e social. A ideia axial é originar um espaço de troca entre os capacitadores, os aprendizes e os artistas que participem. Os cursos da ESAO são de grande importância para os residentes e aprendizes da escola que por um período determinado levaram a cabo o desenvolvimento dos seus projetos. A escola terá uma parte de formação prática e outra teórica, mas também uma forte aposta na investigação projetual, tecnológica e científica.



LOS PROYECTOS

2.3 E.S.A.O. Espacio Sustentable de Artes y Oficios



ENG

Our intention has been to create a secular space, where the symbolic power of Geometry was manifested in three-dimensional architecture and not through symbolism.

This Project is based on an integrated tour through nine elements that symbolize the individual and collective growth until reaching the tenth element that connects us with Infinity or Totality.

ES

La intención fue hacer un espacio laico, donde el poder simbólico de la geometría se haga presente en la espacialidad tridimensional arquitectónica y no por intermedio de simbología.

Como tal, el proyecto se basa en un recorrido integrado por nueve elementos que simbolizan el crecimiento individual y colectivo de la humanidad hasta alcanzar el décimo elemento (borde) que nos conecta con el infinito o totalidad.

PT

A intenção era criar um espaço secular, onde o poder simbólico da geometria estivesse presente na espacialidade arquitetônica tridimensional e não através da simbologia.

Como tal, o projeto assenta num percurso composto por nove elementos que simbolizam o crescimento individual e coletivo da humanidade até chegar ao décimo elemento (borda) que nos liga ao infinito ou à totalidade.

Los 10 elementos:

- 1. Éter (Vacío): Foyer / Hall acceso/ Recepción: la esencia, la sustancia, la proporción.
- 2.Fuego: Cocina/ Lugar del arte gastronómico.
- 3.Viento: Sala de la danza / Habitación / Multiusos.
- 4.Agua: Sala de meditar / Habitación / Multiusos
- 5.Tierra: Sala de oficios / Habitación /Multiusos.
- 6.Espacio: Espacio Central. El origen de la Espiral.
- 7.Tiempo: Centro movimiento de la Espiral.
- 8.La Humanidad: Equilibrio / Virtud / Motivación: Cúpula base octogonal. Concentra cielo y tierra (círculo y cuadrado).
- 9.Iluminación: Regalo = Claraboya "Ojo de dios". El renacer.
- 10.Límite / Borde: los patios y la piel. Más allá del infinito. La contemplación del Universo y del cosmos.

LOS PROYECTOS

2.3 E.S.A.O.
Espacio Sustentable de Artes y Oficios



LOS PROYECTOS

2.3 E.S.A.O. Espacio Sustentable de Artes y Oficios



ENG

Arts & Crafts sustainable space. This is a fixed Space in “Mycelium House” and at the same time it works on an itinerant basis by several projects that promotes workshops, courses, seminars and places of exchange and formation of agreement with Mycelium Foundation themes.

ES

Espacio de formación/residencia de artistas. Es un espacio con lugar fijo en la “Casa Micelio” y, al mismo tiempo, funciona de manera itinerante por distintos proyectos promoviendo talleres, cursos, seminarios y lugares de intercambio y formación de acuerdo a las temáticas de la Fundación Micelio.

PT

Espaço de formação/residência de artistas. É um espaço com lugar fixo na “Casa Micélio” e, ao mesmo tempo, funciona de maneira itinerante por distintos projetos promovendo cursos, workshops, seminários e lugares de intercâmbio no contexto das temáticas da Fundação Micélio.





ENG Human Being Architecture

Everything is shape. The geometry present in our architectonic spatiality, intervene in the welfare of the human beings. There are no such things as neutral architecture or morphologies. Everything has an impact on our health and wellbeing, In this sense, architecture not only provides a shelter or refuge for our body- with an inevitable bio environmental aftershock- it also follows the contour of our biofield and builds up a reflection of our mind.

We started our research with the principle that there are different ways of establishing an analysis on architectonic morphologies, to consider them determinant of healthy spaces and shapes.

As such, our investigation is focus on tridimensional general morphology, based on the study of geometries that are our own.

The project is developed in different stages with the lecture of previously existent morphologies and the elaboration of new sculpture/ architectonic shapes for its possible phenomenological analysis that interferes directly in our body and mind.

ES

Todo es Forma. La geometría presente en nuestras espacialidades arquitectónicas y demás, interviene en el bienestar del ser humano. No hay arquitectura ni espacios neutrales. Todo impacta sobre nuestra salud y bienestar. En este sentido, la arquitectura no solamente proporciona un cobijo o refugio para nuestro cuerpo - con un inevitable impacto bioambiental -, sino que también acompaña el contorno de nuestro biocampo y constituye el reflejo de nuestra mente.

Hay distintas formas de establecer un análisis a morfologías arquitectónicas para considerarlas determinantes de espacios y formas sanas. Nuestra investigación es un proyecto artístico y científico que se centra solamente en la morfología general tridimensional a partir del estudio de las geometrias que nos son propias.

El proyecto se desarrolla en distintas etapas con la elaboraciónⁿ de nuevas formas escultóricas/ arquitectónicas para su posterior análisis fenomenológica de manera etnográfica y su medición cuantitativa de datos a las reacciones de cuerpo y mente del ser humano.

El objetivo es generar un parque temático artístico de elementos escultóricos para que sean vivenciados sensitivamente.

El proyecto engloba la posibilidad de intervención de otras artistas en el mismo parque o en otros lugares.

PT

Tudo é Forma. A geometria presente nas nossas espacialidades arquitectónicas e nao só, intervém no bem estar do ser humano. Não existe arquitetura nem morfologias neutras. Tudo impacta sobre a nossa saúde e bem-estar. Neste sentido, a arquitetura não somente proporciona um refúgio para o nosso corpo - com o seu inevitável impacto ambiental -, senão que ao mesmo tempo acompanha o contorno do nosso biocampo e assume-se como um reflexo da nossa mente.

Há distintas formas de estabelecer uma análise às morfologias arquitectónicas para chegar a considerá-las determinantes de espaços e formas saudáveis. A nossa investigação é um projeto artístico e científico que centra o seu exame somente na disciplina da Morfologia Geral tridimensional a partir do estudo das geometrias que nos correspondem como seres vivos.

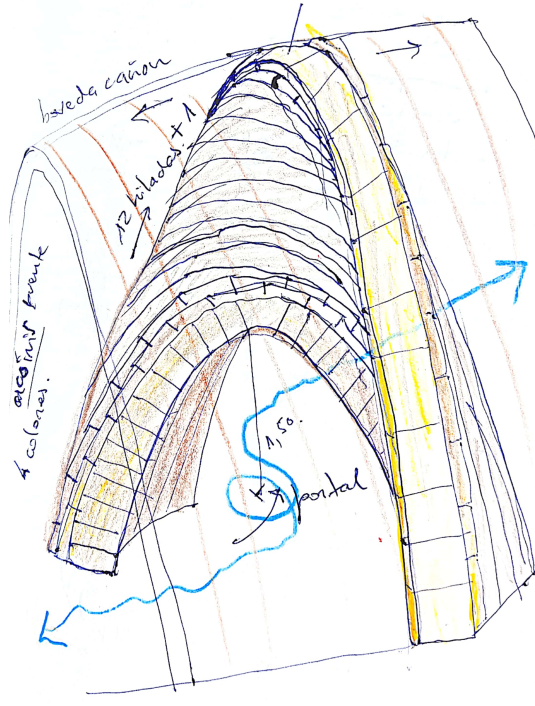
O projeto desenvolve-se em diferentes etapas com a elaboração de novas formas e espaços escultóricos/ arquitectónicos para a sua posterior análise fenomenológica de maneira etnográfica e a sua medição quantitativa de dados a reações do corpo e da mente do ser humano.

O objetivo é criar um parque temático artístico de elementos escultóricos para serem vivenciados sensitivamente.

O projeto tem a possibilidade da participação de outros artistas no mesmo parque ou noutros lugares.

LOS PROYECTOS

2.5 EVENTOS ARTE. NATURALEZA. SANACIÓN



ENG

With the aim of include three approaches under a point of view, Mycelium Foundation promotes artistic events in natural environments with a environmental awareness to walk towards the healing of human being in the planet that inhabits.

Specifically, the artistic events promote the worth of the environmental and cultural heritage of each región, conducting to each artist, naturalist and therapist to intervene in an holistic way.

ES

Con el objetivo de englobar tres enfoques bajo una misma mirada, la Fundación Micelio promueve eventos artísticos en entornos naturales con una consciencia ambiental de manera a caminar hacia la sanación de ser humano en el planeta que habita.

En lo concreto, los eventos artísticos promueven la región y ponen en valor el patrimonio cultural y ambiental, llevando a que cada artista, naturalista o terapeuta tengan una mirada de intervención holística.

PT

Com o objetivo de juntar tres abordagens dentro de uma mesma olhada, a Fundação Micelio promociona actividades artísticas em contextos naturais com uma consciencia ambiental de modo a caminhar rumo a uma sanção do ser humano no planeta que habita.

Em suma no concreto, as actividades artísticas promocionam a região e valorizam o patrimonio cultural e ambiental, ao levar a que cada artista, naturista ou terapeuta tenha um olhar integrador e holístico.

LOS PROYECTOS

2.6 INCLUSIÓN SOCIAL

Comuna de Cona-Niyeu



ENG

Collected the artistic activities, Mycelium Foundation pay attention to the social context, specifically to Cona-Niveu Community, including and integrating the people in economic, environmental, cultural and social activities.

Cona-Niyeu Community has knowledge in the **production of adobes** ((sun- dried mud blocks) for use in the construction of building and other architectural or artistic projects.

Cona-Niyeu Community has knowledge in the production of crafts from the región, in the care of animals, as well as in the production of cultural events typical of Paragonia Argentina.

ES

Juntando a las actividades artísticas, la fundación Micelio pone una mirada atenta al contexto social, en específico a la comuna de Cona-Niyeu, integrando e incluyendo al pueblo en las actividades de orden económico, ambiental, cultural y social.

La Comunidad de Cona-Niyeu cuenta con un conocimiento en la **producción de adobes** (“bloques de barro seco al sol”) para el uso en la construcción de edificios y otras construcciones de proyectos arquitectónicos y/o artísticos.

La comunidad de Cona-Niyeu cuenta con el conocimiento en la producción de artesanatos de la región, en la lide y cuidado de animales, así como en la producción de eventos culturales propios de la Patagonia Argentina.

PT

Sumado às atividades artísticas, a fundação Micelio coloca um olhar atento no contexto social, especificamente na comunidade de Cona-Niyeu, integrando e incluindo a aldeia nas atividades de ordem económico, ambiental, cultural e social.

A comunidade de Cona-Niyeu conta com o conhecimento na **produção de adobes** (“Pao de barro seco ao sol”) para o seu uso na construção de edifícios e outras construções de projetos arquitectónicos e/ou artísticos.

A comunidade de Cona-Niyeu tem o conhecimento na produção de artesanias locais, no cuidado de animais, tal como na organização de actividades culturais próprias da Patagonia Argentina.

Fundación M I C E L I O
- Arte . Naturaleza . Sanación -



THANK YOU

MUCHAS GRACIAS

OBRIGADA