



Proyectos de la Fundación MICELIO (Arte, Naturaleza, Sanación)

3.- Espacio Sustentable de Artes y Oficios, ESAO.

Espacio de formación/residencia de artistas. Es un espacio con lugar fijo en la “**Casa Micelio**” y, al mismo tiempo, funciona de manera itinerante por distintos proyectos promoviendo talleres, cursos, seminarios y lugares de intercambio y formación de acuerdo a las temáticas de la Fundación Micelio. La ESAO se propone como un espacio de formación de Artes y Oficios que dictará materias sobre una base de sustentabilidad, asentando sus cimientos en la formación profesional humanizada con una conciencia del entorno ambiental y social. La idea troncal es originar un espacio de intercambio entre formadores y los artistas y artesanos que participen. Los cursos de la Esao serán de mayor importancia para los residentes y aprendices de la escuela que por un periodo definido llevarán a cabo el desarrollo de sus proyectos. La escuela tendrá una parte de formación práctica y teórica, pero también una apuesta en la investigación proyectual, tecnológica y científica.

PT

3.- Espaço Sustentável de Artes e Ofícios, ESAO

Espaço de formação/residência de artistas. É um espaço com lugar fixo na “**Casa Micélio**” e, ao mesmo tempo, funciona de maneira itinerante por distintos projetos promovendo cursos, workshops, seminários e lugares de intercâmbio no contexto das temáticas da Fundação Micélio. A ESAO estabelece-se como um espaço de formação em Artes e Ofícios que ditará disciplinas e conhecimentos sobre uma base de sustentabilidade, assentando os seus alicerces na formação profissional humanizada com uma consciência do contexto ambiental e social. A ideia axial é originar um espaço de troca entre os capacitadores, os aprendizes e os artistas que participem. Os cursos da ESAO são de grande importância para os residentes e aprendizes da escola que por um período determinado levaram a cabo o desenvolvimento dos seus projetos. A escola terá uma parte de formação prática e outra teórica, mas também uma forte aposta na investigação projetual, tecnológica e científica.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (etapas de las donaciones)

ETAPA	TIEMPOS
<p>ETAPA 1 Obtención del terreno de implantación, gestión de fondos, armado de equipo de obra</p>	<p>Primer cuatrimestre de 2024</p>
<p>ETAPA 1 Rehabilitación de los molinos de agua ya existentes. Instalación de aguas y de red sanitaria al edificio existente</p>	<p>Primer cuatrimestre de 2024</p>
<p>ETAPA 2 Restauración de “puesto” (edificio existente) para servir de refugio y edificio madre de generación de actividades y eventos artísticos</p>	<p>Segundo cuatrimestre de 2024</p>
<p>ETAPA 2 Construcción de 5 a 10 dormis para alojar a artistas, visitantes, talleristas, seminaristas, etcétera</p>	<p>Segundo cuatrimestre de 2024</p>
<p>ETAPA 3 Las próximas etapas en lo constructivo coinciden con el proyecto 02 de la “Casa Micelio”</p>	<p>Próximos cuatrimestres de 2025 y 2026</p>
<p>ETAPA 4 Generación de eventos artísticos de índole ambiental y socio-cultural dinamizando el pueblo de Cona Niyeu y visibilizando los proyectos de la Fundación</p>	<p>Primer cuatrimestre de 2025</p>